

Percursos Formativos

2021

EDIÇÃO SANTA CRUZ

EDITAL



MUSEU DE ARTE DO RIO

Gestão

OEI

Ministério do Turismo, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro
e Secretaria Municipal de Cultura apresentam



MANTENEDOR

PATROCÍNIO MASTER

PATROCÍNIO

COPATROCÍNIO

PATROCÍNIO
ESCOLA DO OLHAR

PATROCÍNIO ESCOLA DO OLHAR

APOIO ESCOLA DO OLHAR



GESTÃO

CORREALIZAÇÃO

APOIO

CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO

REALIZAÇÃO



Percursos Formativos

2021

EDIÇÃO SANTA CRUZ

**Projeto de Formação Cultural e
Profissional para Jovens no MAR**

JUSTIFICATIVA

Os campos da arte e da cultura privilegiam pessoas que têm o capital financeiro, cultural, relacional e simbólico necessários para se inserir e avançar profissionalmente. Pessoas da periferia que conseguem prosperar são, em geral, casos isolados, ainda que esse cenário esteja mudando.

Tendo isso em vista, o **MAR - Museu de Arte do Rio** promove uma experiência única de formação e inserção profissional de jovens periféricos na arte e na cultura. Os selecionados desenvolvem competências e habilidades teóricas e práticas, mas também são incentivados num aspecto mais amplo de formação pessoal com acompanhamento pedagógico e sessões de processamento da experiência vivida. Eles se tornam, de certa forma, donos do museu, empoderados para falar de arte e cultura desde suas perspectivas individuais e situadas desde a periferia, mas entendendo a sua formação como um exercício democrático mais amplo.

Na edição de 2021, o **Percursos Formativos** se conecta ainda mais às demandas emergentes do município do Rio de Janeiro, tendo como recorte geográfico a Zona



Oeste, região com menor Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do município, mas mais especificamente Santa Cruz, o bairro com um dos maiores índices de Zonas Especiais de Interesse Social, que o sinaliza como um território de demanda de investimento social. Pela primeira vez, o programa de formação tem um recorte tão delimitado no intuito de formar um grupo de jovens que passarão pelo projeto Percursos Formativos e que poderão atuar em rede de maneira situada em seu bairro de origem, a fim de contribuir para o fortalecimento do circuito de arte e cultura. Para além dos alunos, o curso também prevê a contratação de professores, profissionais, coletivos e organizações de arte e cultura de Santa Cruz para compor o currículo, como contribuintes da formação.



DESCRIÇÃO

Percursos Formativos é um programa do Museu de Arte do Rio desenvolvido pela **Escola do Olhar**, braço educacional do museu, que visa formar e inserir profissionalmente jovens oriundos da rede pública de ensino e de regiões periféricas do município do Rio de Janeiro na cadeia produtiva da arte e da cultura.

A ideia do programa, como já diz o nome, é que o grupo selecionado percorra todas as áreas que compõem o museu, como a Curadoria, a Museologia, a Educação, a Comunicação, a Produção Cultural e a Administração, por meio de uma formação que privilegia a prática. O programa de formação também tem um módulo voltado para promover práticas artísticas contemporâneas, em que os *percurseiros*, como gostamos de chamá-los, entram em contato e diálogo com artistas atuais, que trabalham com diversas linguagens, como a pintura, a colagem, o slam, além de outros espaços de arte e cultura.

Em 2021, sob a gestão da **Organização dos Estados Ibero-americanos para Educação, Ciência e Cultura (OEI)**, o programa também consolida o seu aspecto



profissionalizante, oferecendo um módulo voltado para boas práticas de gestão cultural, como conhecimentos sobre aplicação para editais e leis de incentivo, construção de portfólio, e outros aspectos importantes para a promoção profissional. Além disso, está integrado ao programa uma carga horária de atividades complementares, as quais deverão ser cumpridas de forma presencial e/ou remota, através da participação dos jovens selecionados na programação de atividades da Escola do Olhar que, sob a nova gestão, adota três eixos principais: Economia Criativa, Internacionalização e Cibercultura, Tecnologia e Linguagens.

Ao final dos quatro meses de formação, os participantes vão elaborar e realizar um projeto cultural coletivo.

O processo de formação cultural e prática profissional é composto por nove percursos formativos, no sentido literal de percorrer as diversas áreas e processos de um museu. Integrados por aulas, oficinas, palestras, visitas, mão-na-massa, e outras experiências, os percursos devem ser cursados integralmente pelos participantes ao longo da formação, entre **18 de agosto e 17 de dezembro de 2021**, com atividades presenciais **às quartas e sextas-feiras, das 14h às 18h**, salvo em dias de feriado,



casos em que a reposição de aula será combinada, totalizando cento e quarenta e quatro (144) horas de atividades presenciais, com indicação de atividades complementares, como a participação em eventos promovidos pela Escola do Olhar nos formatos remoto e presencial. **Serão selecionados até 10 jovens do bairro de Santa Cruz, na Zona Oeste do Rio de Janeiro (ver público-alvo abaixo), que receberão bolsas de estudo no valor de setecentos e cinquenta reais (R\$ 750,00) por mês, a serem pagas ao final de cada mês, durante quatro (4) meses.**

Todo o processo será registrado semanalmente através de fotos, vídeos e materiais produzidos, que funcionarão também como ferramenta nos processos de autoavaliação pelos participantes, no trabalho de professores e da coordenação pedagógica. A cada mês serão produzidos pela coordenação pedagógica do Percursos Formativos um relatório textual sobre o processo de formação durante o curso e, em sua conclusão, um relatório final e um vídeo de quinze (15) minutos apresentando o projeto com participação de todas e todos os envolvidos na formação.



PÚBLICO-ALVO

Destinado a **10 jovens** com idade entre 16 e 21 anos, moradores do bairro de Santa Cruz, na Zona Oeste do Rio de Janeiro, que sejam atualmente estudantes de escolas e institutos das redes públicas de ensino municipal, estadual e/ou federal do Rio de Janeiro, matriculados nos turnos da manhã ou da noite; ou ainda jovens com idade de 16 a 21 anos que já tenham concluído o ensino médio nos últimos dois anos em escolas das redes públicas de ensino municipal, estadual e federal do Rio de Janeiro. Será necessária a apresentação de histórico escolar oficial no momento do cadastro do participante selecionado.



INSCRIÇÕES

As inscrições estão abertas de **12 A 23 DE JULHO DE 2021** e deverão ser feitas exclusivamente on-line, em formulário digital disponível em <https://forms.gle/k4YJr9ae35vTKGPR8>, seguindo os seguintes critérios:

- Todos os campos de texto devem ser preenchidos;
- Vídeo com até três (3) minutos de duração deve ser produzido pelo candidato falando um pouco de si e dos motivos que o levaram a querer participar do programa Percursos Formativos. O vídeo deve estar hospedado no YouTube ou em outra plataforma digital livre (como Google Drive, por exemplo, desde que o acesso pelo link seja possível e sem que haja a necessidade de fazer download). No formulário deve constar apenas o link para o vídeo na área destinada a isso;
- Deve ser anexado comprovante de residência no nome do próprio participante e/ou de responsável que tenha endereço localizado em Santa Cruz.



SELEÇÃO

A pré-seleção será realizada pela comissão entre os dias **26 e 28 de julho**, com base nas informações fornecidas pelos candidatos no formulário on-line. O resultado da pré-seleção será divulgado no dia 29 de julho, no site do MAR - www.museudeartedorio.org.br. **Serão pré-selecionados 20 candidatos** que deverão participar de **entrevistas entre os dias 2 e 4 de agosto, das 10h às 17h**, por ordem alfabética. As entrevistas serão realizadas de forma on-line em plataforma streaming. Será enviado aos candidatos um e-mail com o link de acesso, dia e horário da conversa. **O resultado final será divulgado no site do MAR no dia 6 de agosto**. Serão selecionados até 10 jovens, que receberão bolsas de estudo no valor de setecentos e cinquenta reais (R\$ 750,00) mensais, a serem pagas ao final de cada mês da formação.

Não está contemplado nenhum benefício além da bolsa de estudo, este recurso deve ser utilizado para viabilizar a participação nas aulas. Os participantes devem se comprometer a participar das atividades presenciais e remotas e cumprir a carga horária estipulada para todo o processo - quartas-feiras e sextas-feiras, das 14h às 18h, de 18 de agosto a 17 de dezembro de 2021, no formato



presencial, assim como de atividades presenciais e remotas que compõem a programação oficial do programa e atividades complementares indicadas. Os participantes só farão jus à contemplação da bolsa de estudo na proporção de seu comparecimento às atividades estabelecidas. Eventuais faltas somente serão abonadas mediante a apresentação de atestado médico, de modo que o não comparecimento injustificado implicará em dedução no valor mensal final da bolsa a ser recebida. O aluno que obtiver três (3) faltas seguidas sem as devidas justificativas supracitadas, receberá um informe pela coordenação de educação e havendo uma quarta falta, subsequente, acarretará em seu desligamento. **A comissão de seleção será composta por membros da equipe do MAR e da Secretaria Municipal de Cultura.** Torna-se público que o programa Percursos Formativos poderá ter suas atividades canceladas na hipótese de rescisão do contrato de gestão com a Prefeitura do Rio. **É de responsabilidade do candidato tomar ciência dos resultados da pré-seleção por meio do site do MAR e ter presença no dia e horário agendado pelo link de acesso.** O candidato selecionado deverá enviar toda a documentação para o e-mail escoladoolhar@museudeartedorio.org.br entre os dias 9 e 13 de agosto de 2021, das 9h às 18h.



PROJETO PEDAGÓGICO

Cada percurso conta com diferentes cargas horárias e dinâmicas, que podem sofrer alterações na programação de conteúdo, dia e horário, com aviso prévio, e que nem sempre são seguidos de forma linear, podendo ter algumas aulas em sequência em determinado mês e outras aulas em mês diferente. Além disso, a carga horária disposta no quadro abaixo para cada percurso também prevê carga horária de pesquisa individual de cada percuseiro. As atividades dão lugar a processos experimentais de trabalho, criação artística e pedagógica, que não somente têm por objetivo promover formação profissional, mas também promover uma formação mais ampla, conectada a valores democráticos em relação à arte e à cultura, de desenvolvimento pessoal.



PROGRAMA

Eixos	Descrição
Aula inaugural	<p>A aula inaugural visa apresentar o projeto de modo geral, o MAR em suas estruturas e áreas, e ampliar de forma dinâmica e instigante as noções tradicionais ou mais comuns do que é ou pode ser um museu, em diferentes tipologias de museus, em aulas com atividades teórico-práticas. Além disso, busca conectar os participantes de modo que eles se reconheçam como um coletivo, além de estabelecer um vínculo entre o grupo e a coordenação do projeto.</p> <p>Previsão de carga horária: 16 horas</p>
Pesquisa e Curadoria	<p>Apresentação das diferentes possibilidades da Curadoria por meio de estudos de caso, aulas teóricas e práticas; estudo do conceito de curadoria, sua origem, histórico e atualidade; introdução às metodologias de pesquisa, catalogação, exibição; pesquisa do acervo MAR, análise das exposições realizadas pelo museu e desenho do projeto coletivo que será desenvolvido no último percurso: Desenvolvimento de projeto cultural coletivo. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados. Quatro aulas, das 14h às 18h.</p> <p>Previsão de carga horária: 16 horas</p>



Eixos	Descrição
Educação museal	<p>Estudo e discussão das principais questões relativas à educação museal na atualidade, estudo de documentos como a Política Nacional de Museus, as diretrizes para o ensino das relações étnico-raciais, entre outros; discussão de textos dos principais educadores brasileiros e estrangeiros que atualmente informam as correntes mais progressistas da educação museal; compartilhamento de projetos pedagógicos e curatoriais em educação e arte, estudos de caso, laboratórios de criação artístico-pedagógica e visitas mediadas às exposições do MAR. Serão explorados os diversos usos e dinâmicas desenvolvidos a partir de dispositivos artístico-pedagógicos usados na mediação cultural. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados. Quatro aulas, das 14h às 18h.</p> <p>Previsão de carga horária: 16h.</p>



Eixos	Descrição
Museologia e Montagem	<p>Introdução à Museologia, discussão sobre os diversos entendimentos do conceito de museu, revisão das principais correntes teóricas da museologia, histórico e atualidade dos museus; estudos de casos, museologia social, desafios dos museus no século XXI; introdução à gestão e à segurança de acervos; práticas de catalogação, conservação e arquivamento de obras de arte; introdução à montagem de exposições e prática dos requisitos básicos à montagem de obras de arte. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados. Quatro aulas, das 14h às 18h.</p> <p>Previsão de carga horária: 16h</p>
Produção cultural	<p>Introdução à produção cultural; principais metodologias para o desenvolvimento de projetos, reconhecimento das etapas de produção, da concepção de projetos à sua realização; dinâmicas práticas para a compreensão dos conteúdos estudados; processo de trabalho que desenvolvam a capacidade de liderança e o trabalho em equipe; estudo dos principais desafios da produção cultural hoje. As diferentes estratégias e contextos de produção; estudos de caso inovadores de produção cultural fora da cultura hegemônica e nas periferias. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados. Quatro aulas, das 14h às 18h.</p> <p>Previsão de carga horária: 16h.</p>



Eixos	Descrição
Práticas artísticas contemporâneas	<p>Percurso destinado à constituição de um repertório em arte e cultura contemporâneas, à aproximação com as práticas artísticas e com a história da arte. Haverá oficinas práticas que visam apresentar as diversas possibilidades dos processos de trabalho artísticos na contemporaneidade, bem como palestras, mostras, visitas e encontros para estudo e discussão do trabalho de artistas, das questões teóricas envolvidas hoje na teoria e na filosofia da arte. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR, por artistas, críticos e outros profissionais convidados.</p> <p>Previsão de carga horária: 16 horas</p>
Comunicação	<p>Percurso destinado ao desenvolvimento da capacidade de expressão escrita e oral, articulada à produção de imagens, ao uso de redes de comunicação e dispositivos digitais, como blogs, sites, redes sociais, entre outros, necessários ao trabalho em qualquer área, em especial, no campo da cultura. Integrado por aulas teóricas e práticas que serão ministradas por professores convidados e a participação de profissionais da área de comunicação do MAR e com o acompanhamento da coordenação pedagógica. Oito aulas, das 14h às 18h.</p> <p>Previsão de carga horária: 32h.</p>



Eixos	Descrição
Incubadora e Administração	Desenvolvimento de formação teórica e prática sobre aspectos legais e financeiros da produção artística e cultural, como a elaboração de orçamentos, a escrita de projetos, leis de incentivo à cultura, captação de recursos, branding, desenvolvimento de produto e de portfolio. Previsão de carga horária: 16 horas
Desenvolvimento de Projeto Cultural Coletivo	Realização de um projeto cultural coletivo, culminância do processo de formação cultural e profissional, em que os participantes terão a oportunidade de atuar na produção de um projeto cultural, que pode resultar na realização de exposição, publicação, seminário, visitas mediadas, entre outras ações. O projeto cultural será desenhado ao longo de todo o Percurso. Os participantes vão atuar dentro dos diversos setores do museu, com orientação dos profissionais do MAR e da coordenação pedagógica. Nove aulas, das 14h às 18h. Previsão de carga horária: 32 horas



CRONOGRAMA

Inscrições on-line: 12 a 23 de julho de 2021

Pré-seleção dos candidatos à entrevista: 26 a 28 de julho de 2021

Resultado dos pré-selecionados para a entrevista: 29 e 30 de julho de 2021

Entrevista virtual: 2 a 4 de agosto de 2021

Resultado final da seleção: 6 de agosto 2021

Entrega de documentos e cadastro: 9 a 13 de agosto de 2021

Aulas: 18 de agosto a 17 de dezembro de 2021



INFORMAÇÕES

escoladoolhar@museudeartedorio.org.br

www.museudeartedorio.org.br

