



PERCURSOS — FORMATIVOS — 2026



ESCOLA
DO OLHAR

EDITAL

Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura apresentam



PERCURSOS FORMATIVOS 2026



ESCOLA DO OLHAR



Percursos Formativos 2026

CONCESSÃO DE BOLSAS DE FORMAÇÃO NO PROJETO PERCURSOS FORMATIVOS 2026

Apresentação 2026

Lançamento do edital online: 13 de julho.

Inscrições online: 13 a 31 de julho.

Pré-Seleção dos candidatos à entrevista: 03 e 04 de agosto.

Resultado dos pré-selecionados para entrevistas: 04 de agosto.

Entrevista Virtual: 06 e 07 de agosto.

Resultado Preliminar: 07 de agosto.

Prazo Recursal: 08 e 09 de agosto.

Resultado seleção final: 10 de agosto.

Aulas: 13 de agosto a 27 de novembro.

1

Introdução

1.1. O Museu de Arte do Rio (MAR), em parceria com a Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI), torna público o presente Edital destinado à seleção de jovens moradores do Rio de Janeiro, para concessão de até 10 (dez) bolsas de formação no âmbito do Projeto Percursos Formativos 2026, desenvolvido pela Escola do Olhar.

2

Objeto

2.1. Seleção de até 10 (dez) jovens para participação na edição 2026 do Projeto Percursos Formativos, descrito no Anexo I deste Edital, com recebimento de bolsa mensal no valor de R\$ 750,00 (setecentos e cinquenta reais), durante o período da formação. Das 10 (dez) vagas totais, 03 (três) serão prioritariamente destinadas à jovens moradores da região central e portuária do município do Rio de Janeiro.

2.2. O projeto será desenvolvido entre os dias 13 de agosto e 27 de novembro de 2026, com encontros semanais às segundas, quintas-feiras e às sextas-feiras (remoto e presencial), das 14h às 18h.

2.3. Os seguintes anexos são parte integrante do presente Edital

- a) Anexo I – Cronograma;
- b) Anexo II - Descritivo do “Percursos Formativos”;
- c) Anexo III – Minuta do Termo de Concessão de Bolsas.

4

Período e forma de inscrição

4.1. Os interessados poderão se inscrever entre os dias 13 e 31 de julho de 2026, exclusivamente, por meio do formulário digital disponível no link forms.gle/w1UeA8F6gBHp3bb18.

4.1.1. O preenchimento de todos os campos do formulário é obrigatório e indispensável para a validação da inscrição.

4.2. O candidato deverá anexar os seguintes documentos e materiais no formulário:

- a) Documento oficial com foto (RG) e CPF;
- b) Comprovante de residência atualizado;
- c) Histórico escolar oficial;
- d) Carta (até 1 lauda em PDF) ou vídeo (até 1 minuto, em formato .mp4) de motivação, contendo apresentação do candidato e as motivações que acenderam no candidato o desejo de participar do Percursos Formativos.

4.2.1. A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de candidatos pertencentes à comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense.

4.3. As inscrições que não contenham os documentos exigidos serão desconsideradas.

3

Quem pode se inscrever?

3.1. Poderão se inscrever jovens que atendam cumulativamente os seguintes requisitos:

- a) Tenham entre 16 (dezesesseis) e 21 (vinte e um) anos;
- b) Sejam atualmente estudantes matriculados nos turnos da manhã ou da noite na rede pública de ensino (municipal, estadual e/ou federal) do Rio de Janeiro ou tenham concluído o ensino médio nos últimos 2 (dois) anos em escolas das redes públicas de ensino municipal, estadual e federal do Rio de Janeiro.

3.2. É indispensável a apresentação de histórico escolar oficial no momento da inscrição.

5

Etapas do Edital

5.1. Pré-seleção:

5.1.1. A pré-seleção será realizada por Comissão composta por membros da equipe do MAR entre os dias 03 e 04 de agosto de 2026, com base nas informações fornecidas pelos candidatos no formulário online.

5.1.2. O resultado da pré-seleção será divulgado no dia 04 de agosto de 2026 às 18h, no site do MAR - www.museudeartedorio.org.br.

5.2. Entrevistas dos pré-selecionados:

5.2.1. Serão pré-selecionados 20 candidatos que deverão participar de entrevistas nos dias 06 e 07 de agosto, das 10h às 17h, por ordem alfabética. As entrevistas serão realizadas pela Comissão composta por membros da equipe do MAR.

5.2.2. Será enviado aos candidatos um e-mail com o link de acesso, dia e horário para a conversa.

5.3. Resultado final:

5.3.1. Serão selecionados até 10 (dez) jovens, que receberão bolsas de estudo mensais no valor de R\$ 750,00 (setecentos e cinquenta reais), nos termos da Cláusula 8 deste Edital.

5.3.2. O resultado final será divulgado no site do MAR no dia 10 de agosto de 2026.

5.4. É de exclusiva responsabilidade do candidato tomar ciência de todas as regras e dos resultados da pré-seleção e da seleção final, por meio do site do MAR, nas datas previstas no presente Edital.

6

Avaliação de critério

6.1. Avaliação de critério: inclui as fases de pré-seleção e entrevistas.

6.1.1. Entende-se por “Avaliação de critério” a análise, tanto individual quanto comparativa, de aspectos relevantes da carta ou vídeo de motivação apresentado pelos concorrentes, bem como o desempenho na etapa de entrevistas.

6.1.2. A avaliação e seleção das candidaturas será realizada por Comissão de Seleção.

6.1.3. Para esta seleção serão considerados os seguintes critérios de pontuação:

Critério	Pontuação
Análise da Carta ou Vídeo de Motivação	Critério baseado no alinhamento das motivações com as propostas do curso. Até 5 pontos.
Desempenho na Entrevista	Critério baseado na relação do candidato com o território. Possíveis impactos sociais e profissionais que o projeto possa ressoar. Além disso, articulação das ideias e desejos. Até 5 pontos.

6.1.4. A fim de reforçar o compromisso do projeto com a diversidade e representatividade, em situação de empate, a prioridade será de candidatos de grupos historicamente minorizados (pessoas pretas, quilombolas, ciganas, indígenas, mulheres, LGBTQIAPN+, com deficiência, em situação de vulnerabilidade social). O segundo critério de desempate será a nota do desempenho na entrevista, seguido da análise da carta/vídeo de motivação.

6.1.5. Contra a decisão da fase de mérito, caberá recurso destinado à Comissão de Seleção.

6.1.6. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

6.1.7. Após o julgamento dos recursos, o resultado final da Análise de Mérito será divulgado no site do MAR, conforme cronograma do Anexo I.

7

Assinatura do termo de concessão de bolsas

7.1. Finalizada a fase de habilitação, o candidato contemplado será convocado a assinar o Termo de Concessão de Bolsas, conforme Anexo III deste Edital.

7.2. O Termo de Concessão de Bolsas corresponde ao documento a ser assinado pelo candidato selecionado neste Edital contendo as obrigações dos assinantes do Termo.

8

Concessão de bolsa e transporte

8.1. Serão concedidas bolsas no valor de R\$750,00 (Setecentos e cinquenta reais) por mês, durante os 4 (quatro) meses do curso.

8.2. O valor mencionado no item 8.1 acima será depositado em conta de titularidade do aluno ou de seu responsável legal ao final de cada mês da formação, mediante comprovação de frequência mínima, conforme definido na Cláusula 7 deste Edital.

8.3. Não está contemplado nenhum outro benefício além daqueles relacionados nesta Cláusula.

9

Cumprimento de encargo

9.1. A modalidade de concessão de bolsas será implementada em formato de doação com encargo, vedada a exigência de demonstração financeira.

9.2. O encargo constitui o próprio comparecimento do bolsista no curso, nos termos estabelecidos na Cláusula 10 deste Edital.

10

Obrigações dos bolsistas

10.1. Os participantes devem se comprometer a participar das atividades presenciais e remotas e cumprir a carga horária estipulada para todo o processo - segundas-feiras, quintas-feiras e sextas-feiras das 14h às 18h - de 13 de agosto a 27 de novembro de 2026, que compõem a programação oficial do programa e atividades complementares indicadas.

10.1.2. A bolsa de estudo será oferecida na proporção do comparecimento do aluno às atividades, conforme as datas e cargas horárias estabelecidas.

10.1.2. As faltas somente serão abonadas mediante a apresentação de atestado médico ou documento que comprove que o aluno não pode comparecer à atividade, a falta injustificada implicará em redução no valor mensal da bolsa a ser recebida.

10.1.3. O aluno que obtiver 3 (três) faltas seguidas sem as devidas justificativas, será advertido pela Gerência de Educação do MAR e havendo uma quarta falta, será automaticamente desligado do projeto, fazendo jus ao recebimento proporcional relativo aos dias em que esteve presente no mês.

11

Termo de compromisso e autorização de uso de imagem

11.1. Os participantes selecionados na fase final que, após a convocação aceitarem participar do Projeto, deverão firmar, em conjunto com seus responsáveis legais, Termo de Concessão de Bolsa, anexo III deste Edital, no qual se comprometem com as regras do projeto, bem como com a autorização do uso de sua imagem para divulgação do Percursos Formativos 2026 nos meios de comunicação do MAR e da OEI.

11.2. Caso o participante convocado não assinar o Termo de Concessão de Bolsa no prazo de 10 dias da divulgação do resultado deste Edital, será facultado ao MAR convocar o próximo candidato de acordo com os critérios de seleção adotados.

12

Tratamento de dados

12.1. As informações produzidas na execução das atividades, ou a ela relativas, são públicas, assim como os documentos que eventualmente as contenham, salvo aquelas atinentes ao interesse próprio de uma parte e que vierem a ser por esta, e com advertência de sigilo, compartilhadas com a outra, que, assim, deverá se abster de revelar ou utilizar, para finalidade não autorizada, o dado assim classificado como sigiloso.

12.2. Ao se candidatar por meio deste Edital, o candidato declara e garante que está ciente e de acordo que ocorrerá o tratamento de seus dados pessoais pelo MAR e por terceiros em seu nome, nos termos dispostos na Lei nº 13.709 de 14 de agosto de 2018 (“Lei Geral de Proteção de Dados”). Ainda, caso ocorra a transferência de dados pessoais de uma parte a outra só será permitida nos termos e condições estabelecidas pela legislação brasileira, em especial pela Lei Geral de Proteção de Dados.

13

Disposições finais

13.1. A inscrição neste Edital implica a aceitação integral de seus termos. A divulgação de todas as etapas será realizada exclusivamente no site do MAR. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar as publicações e prazos.

13.2. É reservado ao MAR o direito de aprovar na seleção apenas parte dos candidatos, não sendo necessário a concessão das 10 (dez) vagas disponíveis.

13.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Edital serão prestados exclusivamente por escrito, por meio do e-mail escoladoolhar@museudeartedorio.org.br, sendo que a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para publicação das fases deste Edital.

13.4. Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do candidato.

13.5. O candidato será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando o MAR e a OEI de qualquer responsabilidade civil ou penal.

Percursos Formativos 2026

**PROJETO DE FORMAÇÃO CULTURAL E
PROFISSIONAL PARA JOVENS NO MAR**

14

Percursos Formativos: O que é?

Percursos Formativos é um projeto idealizado e desenvolvido desde 2019 pela Escola do Olhar, área educacional do Museu de Arte do Rio (MAR), que visa apoiar a formação e promoção de jovens da rede pública de ensino e de regiões periféricas do município do Rio de Janeiro na produção de arte e cultura. O projeto Percursos Formativos acompanha os jovens selecionados em um percurso pelas áreas que estruturam o museu e suas competências, como: curadoria, pesquisa, museologia, montagem, educação, comunicação, produção cultural, administração e operação.

O projeto tem como objetivo fundamental promover formação profissional, cultural e artística introdutórias para os jovens selecionados. As pessoas selecionadas experimentam o cotidiano do museu de perto e podem, assim, desenvolver habilidades e competências, ampliando seus repertórios profissionais e possibilidades para o futuro. Há um acompanhamento pedagógico em tempo integral, além de espaços de debates, discussões e construções coletivas.

15

Percursos Formativos 2026: Edição Região central e portuária do Município do Rio de Janeiro

O projeto Percursos Formativos tem como objetivo promover uma formação introdutória nos campos profissional, cultural e artístico para jovens interessados em ingressar na cadeia produtiva dos museus ou atuar, de forma mais ampla, nos setores da arte e da cultura. Desenvolvido no Museu de Arte do Rio (MAR), o projeto tem como principal espaço de formação o próprio museu, articulando oficinas, palestras, aulas, visitas e outras atividades educativas conduzidas por profissionais de diferentes áreas da instituição. A partir do compartilhamento de experiências, saberes e práticas cotidianas, esses profissionais contribuem para a construção de processos de ensino e aprendizagem que aproximam os participantes das múltiplas possibilidades de atuação no campo cultural.

A relação do MAR com o território da região portuária e central é parte fundamental de sua trajetória. Ao longo dos anos, diferentes programas e projetos da instituição têm buscado fortalecer vínculos com os moradores vizinhos do MAR, ampliando o acesso às ações culturais e educativas desenvolvidas pelo museu. Em 2026, o Percursos Formativos reafirma esse compromisso ao reservar 3 (três) vagas para jovens residentes da região.

15

Percursos Formativos 2026: Edição Região central e portuária do Município do Rio de Janeiro

As demais 7 (sete) vagas serão destinadas à livre concorrência, podendo ser ocupadas por jovens de qualquer região da cidade do Rio de Janeiro e municípios do entorno. Diferentemente das edições anteriores, que concentraram suas ações em territórios específicos, a edição de 2026 busca ampliar o alcance do projeto, promovendo o encontro entre jovens de diferentes contextos, trajetórias e experiências.

O MAR tem como missão constituir-se como um espaço de exercício da cidadania e de reflexão crítica sobre a história sociocultural brasileira. Nesse sentido, o Percursos Formativos busca ampliar o acesso de jovens às oportunidades educativas, culturais e profissionais oferecidas pelo museu, fortalecendo sua relação com os campos da arte, da cultura e da educação.

Ao reunir participantes de diferentes territórios da cidade, o projeto promove a troca de experiências, a ampliação de repertórios e a circulação por distintos espaços urbanos e culturais. Essa perspectiva, alinhada aos princípios da Escola do Olhar, reconhece os jovens como protagonistas dos processos de criação, produção, compartilhamento e mediação de saberes artísticos, culturais e educativos.

15.1

Formato do Projeto Percursos Formativos 2026

O projeto é composto por 4 (quatro) módulos formativos que apresentam diferentes áreas de atuação no contexto museal. Ao longo do percurso, serão abordados 10 (dez) temas: curadoria, pesquisa, museologia, montagem, educação, práticas artísticas, comunicação, produção cultural, administração e operação. Esses conteúdos serão desenvolvidos por meio de aulas, oficinas, palestras, experimentações e laboratórios, proporcionando aos participantes experiências teóricas e práticas relacionadas ao cotidiano de trabalho em museus. A acessibilidade constitui um princípio transversal do projeto e, por isso, não estará restrita a um módulo específico. Sua abordagem será integrada a todas as etapas formativas, considerando as demandas, possibilidades e especificidades de cada área, de modo a promover reflexões e práticas comprometidas com a ampliação do acesso e da participação nos espaços culturais.

Os encontros estão programados para acontecer do dia 13 de agosto ao dia 27 de novembro de 2026, com atividades presenciais e remotas às segundas, quintas e sextas-feiras, das 14h às 18h. Em caso de feriado as aulas serão repostas em data a ser combinada.

15.1

Formato do Projeto Percursos Formativos 2026

Sob a gestão da Organização dos Estados Iberoamericanos para a Educação, a Ciência e a Cultura, o projeto Percursos Formativos consolida o seu aspecto profissionalizante no que tange as práticas de gestão cultural com conhecimentos sobre aplicação de leis de incentivo, construção de portfólio, experimentações artísticas e práticas pedagógicas. Para isso, ao longo do Projeto, os jovens serão convidados para participar de ações culturais parceiras da Escola do Olhar como: festivais, eventos, seminários e jornadas. O objetivo é que os jovens possam vivenciar diferentes experiências de mercado dentro dos campos da arte, cultura e educação.

A edição 2026 do Percursos Formativos conta com a parceria da co.liga, escola digital livre de cultura, tecnologia e economia criativa que atua na promoção da inclusão produtiva de jovens. Integrada ao escopo pedagógico do projeto, a co.liga amplia as oportunidades formativas oferecidas aos participantes, conectando a experiência presencial no Museu de Arte do Rio (MAR) a percursos de aprendizagem voltados ao desenvolvimento de competências técnicas, criativas e profissionais alinhadas às demandas contemporâneas dos setores da cultura e da economia criativa.

A certificação está vinculada à conclusão dos oito cursos selecionados para esta edição, sendo obrigatório o cumprimento integral desta etapa até o encerramento do processo formativo.

Cada tema possui cargas horárias, metodologias e dinâmicas específicas, podendo ocorrer ajustes na programação de conteúdos, datas e horários, mediante comunicação prévia aos participantes.

Conheça abaixo o Projeto Pedagógico dos Percursos Formativos 2026:

Eixos	Descrição
Administração; Operação	O funcionamento de um museu envolve diversas camadas de decisões operacionais e administrativas, que são o tema deste módulo. Serão exploradas as nuances dos aspectos legais e financeiros, incluindo a elaboração de orçamentos, escrita de projetos e a utilização de leis de incentivo à cultura para captação de recursos. Além disso, abordará o planejamento estratégico, a gestão de equipes e recursos humanos, a manutenção e infraestrutura.
Curadoria e Pesquisa; Montagem e Museologia	O conteúdo deste módulo abrange as perspectivas histórica, teórica e prática da curadoria e pesquisa, incluindo a curadoria digital, processos de exposição e metodologias específicas. Na museologia, serão os fundamentos e teorias, além de temas como acervo, patrimônio e conservação. Por fim, considera a montagem e a expografia, juntamente com as abordagens contemporâneas da museologia.

Projeto Pedagógico dos Percursos Formativos 2026

Eixos	Descrição
Educação; Práticas Artísticas	O MAR possui a particularidade de abrigar uma escola – a Escola do Olhar – que funciona como espaço para a construção de pensamento crítico e conceitual no desenvolvimento de atividades pedagógicas. Nesse sentido, conceitos como mediação, ações educativas, políticas públicas, gestão educativa e curadoria pedagógica serão alguns dos tópicos abordados. No campo das práticas artísticas, abordará questões de visualidade, materialidade, corpo, experimentações práticas e mercados de arte.
Comunicação; Produção Cultural	As relações de comunicação e produção cultural serão abordadas com tópicos essenciais que incluirão a comunicação institucional, educativa e cultural, planejamentos, acessibilidade, a relação com a imprensa e marketing. No que tange à produção cultural, gestão de projetos, captação de recursos, leis de incentivo, produção de eventos e programações serão alguns dos pontos abordados.

Projeto Pedagógico dos Percursos Formativos 2026

Eixos	Descrição
Co.liga	Ao longo de todo o percurso formativo, os participantes realizarão formações complementares na plataforma co.liga. Os cursos dialogam com os conteúdos trabalhados presencialmente no MAR e aprofundam temas relacionados à cultura digital, comunicação, produção cultural, inovação, empreendedorismo e economia criativa. O objetivo é ampliar repertórios, desenvolver competências profissionais e estimular trajetórias de inserção produtiva nos setores criativos.

Cronograma Geral

CRONOGRAMA GERAL E INFORMAÇÕES

Atividade	Data
Lançamento do edital online	13 de julho de 2026
Inscrições online	13 a 31 de julho de 2026
Pré-Seleção dos candidatos à entrevista	03 e 04 de agosto de 2026
Resultado dos pré-selecionados para entrevistas	04 de agosto de 2026
Entrevista virtual	06 e 07 de agosto de 2026
Resultado Preliminar	07 de agosto de 2026
Prazo Recursal	08 e 09 de agosto de 2026
Resultado Final	10 de agosto de 2026
Aulas	13 de agosto a 27 de novembro de 2026

Informações

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Escola do Olhar através do e-mail: escoladoolhar@museudeartedorio.org.br.