

O COLECCIONADOR

## CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO

**Aprazível** Edições e Arte

### LIVRO

#### DIREÇÃO EDITORIAL

Leonel Kaz  
Nigge Loddi

#### TEXTOS

Cristina Chacel [Biografia Boghici]  
Luciano Migliaccio [Arte]  
Fernanda Terra [Perfis dos Artistas]

#### DESIGN

Jair de Souza  
Rita Sepulveda

#### FOTOGRAFIA

Jaime Acioli

#### TRADUÇÃO

Dorothy Araújo  
Patrick E. McDavid  
William E. "Bil" McDavid

#### REVISÃO

Paulo Kaiser

#### TRATAMENTO DE IMAGEM

Ô de Casa Produção Editorial

#### IMPRESSÃO E ACABAMENTO

Ipsis Gráfica e Editora

#### CONSULTORIA

André do Eirado  
Auterives Maciel

### EXPOSIÇÃO

#### CURADORIA

Leonel Kaz  
Luciano Migliaccio

#### DIREÇÃO

Nigge Loddi

#### MUSEOGRAFIA

Daniela Thomas [T+T Projetos]  
Felipe Tassara  
Stella Tennenbaum [coordenação]

#### DESIGN VISUAL

Jair de Souza Design

#### COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Alea Melo  
Erlma Leal

#### PRODUÇÃO

Beatriz Sant'Anna  
Denise Lima  
Marcos Paulo Oliveira

#### CENOTÉCNICA

Flávio Roza Oliveira [Camuflagem]  
Wilker da Silva Barros

#### COORDENAÇÃO DE MONTAGEM

Luiza Mello

#### LUMINOTÉCNICA

Samuel Bets [Be Light]

#### SEGURO

JMS Seguradora

## O COLECIONADOR

### O COLECIONADOR

Concepção e edição de Leonel Kaz e Nigge Loddi

Textos de Cristina Chacel, Luciano Migliaccio, Fernanda Terra.

Rio de Janeiro, Aprazível Edições 2013.

244 p, 29,5 x 37 cm, ilust.

ISBN 978-85-89978-14-9

1. Arte 2. História da Arte

I. Boghici, Jean II. Kaz, Leonel

III. Loddi, Nigge IV. Migliaccio, Luciano

Copyright © Aprazível Edições

Direitos reservados

Patrocínio



 Santander



Realização

Ministério da  
Cultura



CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO | Prefeitura do Rio de Janeiro e Fundação Roberto Marinho

PATROCÍNIO | Organizações Globo | Vale

APOIO | Porto Maravilha Cultural e Governo do Estado do Rio de Janeiro

# O COLECIONADOR

Arte Brasileira e Internacional  
na Coleção Boghici

#### Nota do Editor

A maioria das obras de arte constantes deste catálogo integra a exposição O COLECIONADOR, Arte Brasileira e Internacional na Coleção Boghici, exposição inaugural do Museu de Arte do Rio - MAR. No entanto, algumas das obras – como o *Samba* de Di Cavalcanti e *Floresta Tropical* de Guignard – sofreram perda durante o sinistro ocorrido na residência do colecionador em 2012. Outras continuam em processo de restauração. Como elas haviam sido previamente fotografadas, ficou neste livro o registro histórico, de suma importância para a história da arte brasileira.

## CO-LE-CI-O-NA-DOR

Pronto! Colecionamos uma sucessão de sílabas e, com elas, formamos uma palavra: coleccionador. Pois é assim que tudo começa. Inclusive este livro.

O bairro de Copacabana, por exemplo, coleciona pessoas: são mais de meio milhão que lá habitam. No bairro que coleciona pessoas, há uma pessoa que coleciona arte. O nome dele é Jean, 85 anos, romeno de origem, brasileiro por adoção.

Garimpeiro da vida presente, o colecionador de arte estabelece uma relação de desejo com a pintura ou a escultura, sai em seu encalço, a traz para si e dá, ao conjunto adquirido, um sentido que talvez, isolado, não tivesse. Jean Boghici faz isso. Seu tesouro de obras de arte é um dos mais notáveis conjuntos reunidos no país de artistas brasileiros e internacionais.

Na casa de Geneviève e Jean tudo está embaralhado nas paredes. Cada vez que nela adentramos, fica a sensação de que, na noite anterior, os quadros se amaram, se multiplicaram, se engalfinharam. São centenas deles, num festival de linguagens, propostas, ideias, escolas, épocas.

Agora, embaralhe você mesmo os quadros, como num jogo de cartas, e coloque-os para conversar entre si. Deixe-se permear pelas sensações que, descarrilhadas, tudo misturam e tudo permitem: tempos distintos, conceitos distintos – a exemplo da coleção, formando um aparente não-sentido que, exatamente, dá sentido às coisas.

Ou como escreveu Octavio Paz sobre a poesia, aqui trazida ao campo das artes plásticas: *A imagem não explica, convida-nos a recriá-la e, literalmente, a revivê-la (...)* O universo deixa de ser um vasto armazém de coisas heterogêneas. *Astros, sapatos, lágrimas, locomotivas, salgueiros, mulheres, dicionários, tudo é uma imensa família, tudo se comunica e se transforma sem cessar, um mesmo sangue corre por todas as formas e o homem pode, por fim, ser o seu desejo: ele mesmo.*

**Leonel Kaz e Nigge Loddi**

Aprazível Edições e Arte

152 - 153 Antônio Bandeira

147 Isidore Isou

148 Alberto Burri

139 Yoshishige Saito

### 134 - 135 ABSTRAÇÃO INFORMAL

141 Karel Appel

144 - 145 Jean Lucebert

140 Flavio-Shiró

150 - 151 Frans Krajcberg

146 Alan Davie

142 - 143 Corneille van Beverloo

149 Lucio Fontana

205 Ilya Glazunov

202 - 203 Vassili Sitnikov

### 198 - 205 PINTURA RUSSA

204 Oscar Rabin

64 - 67 Emiliano Di Cavalcanti

74 - 75 Emeric Marcier

58 - 59 John Graz

49 - 51 Alberto da Veiga Guignard

55 Auguste Rodin

56 - 57 Lasar Segall

68 - 69 Cícero Dias

### 40 - 81 MODERNISMO

79 Giorgio Morandi

54 Amedeo Modigliani

70 - 73 Tarsila do Amaral

52 - 53 Franz von Stuck

76 Ismael Nery

80 - 81 Wassily Kandinsky

60 - 62 Vicente do Rego Monteiro

63Victor Brecheret

77 - 78 Milton Dacosta

90 Jorge Camacho

91 Jules Perahim

### 82 - 93 SURREALISMO

88 - 89 Alexander Calder

87 Jean Arp

92 - 93 Maria Martins

116 - 117 Joaquín Torres García

129 Tunga

115 Max Bill

131 Nelson Felix

127 Bruno Giorgi

128 Amilcar de Castro

130 Waltércio Caldas

121 Carmelo Arden Quin

122 Sérgio Camargo

### 108 - 133 ABSTRAÇÃO CONSTRUTIVA

132 - 133 Rubem Valentim

126 Franz Weissman

120 Almir Mavignier

120 Arthur Luiz Piza

124 Lygia Clark

125 Joaquim Tenreiro

123 Victor Vasarely

118 - 119 Maria Helena Vieira da Silva

188 - 189 Lowell Nesbitt

170 - 171 Roberto Magalhães

186 Michel Macréau

164 - 166 Antonio Berni

190 Alain Jacquet

167 Enrico Baj

195 Jorge Eduardo

174 - 177 Rubens Gerchman

162 - 163 Bernard Rancillac

173 Yannis Gaitis

187 Peter Saul

183 Antonio Recalcati

181 Wanda Pimentel

### 154 - 197 NOVA FIGURAÇÃO

184 John Wesley

185 Roy Adzak

178 - 180 Antonio Dias

192 Piero Gilardi

196 - 197 Marçal Athayde

191 Erró

193 Wesley Duke Lee

168 - 169 Juan Genovés

182 Jacques Monory

172 René Bertholo

194 Newton Rezende

210 Lin Fengmian

212 Gao Jianfu [Kao Chien-Fu]

216 Qi Baishi [Ch'i Pai Shih]

### 206 - 216 PINTURA CHINESA

214 Li Keran

213 Gao Qifeng [Kao Chien Feng]

211 Xu Beihong [Hsü Pei-Hung]

215 Fu Bao-Shi [Fu Pao-Shih]

39 Pedro Weingärtner

34 - 35 Ferdinand Keller

### 26 - 39 SÉCULO 19

38 Gustavo Dall’Ara

36 - 37 Nicolas-Antoine Taunay

32 - 33 Jean-Baptiste Debret

104 Maurice Loirand

101 Emygdio de Barros

98 - 100 Paulo Pedro Leal

### 94 - 107 ARTE ESPONTÂNEA

106 - 107 Cardosinho

105 Heitor dos Prazeres

102 - 103 Manuel Faria Leal

## ÍNDICE

**OUTROS LIVROS PUBLICADOS  
POR APRAZÍVEL EDIÇÕES**

[www.aprazivel-editora.com.br](http://www.aprazivel-editora.com.br)

**Brasil Rito e Rito:** Um Século de Música Popular e Clássica

**Brasil Palco e Paixão:** Um Século de Teatro

**Olho da Rua:** O Brasil nas Fotos de José Medeiros

**Brasil Arte e Magia:** Um Século de Futebol

**Jean Manzon:** Retrato Vivo da Grande Aventura

**Século XX:** A Mulher Conquista o Brasil

**Galvão:** A escultura como jogo de sedução

**Cristo Redentor:** História e Arte de um Símbolo do Brasil

**Meu Carnaval Brasil**

**Arte e Ousadia:** o Brasil na Coleção Sattamini

**VIK**

**O Morro e o Asfalto no Rio de Noel Rosa**

**Trem das Onze:** A poética de Adoniran Barbosa