



PERCURSOS FORMATIVOS 2024

Edição
Guaratiba

EDITAL

ESCOLA
DO OLHAR



MUSEU DE ARTE DO RIO



PERCURSOS FORMATIVOS 2024

Edição
Guaratiba

Projeto de Formação Cultural e
Profissional para Jovens no MAR



Apresentação 2024

Lançamento do edital online: 02 de maio.

Inscrições online: 02 de maio a 20 de maio.

Pré-Seleção dos candidatos à entrevista: 20 a 23 de maio.

Resultado dos pré-selecionados para entrevistas: 24 de maio.

Entrevista Virtual: 28 e 30 de maio.

Resultado seleção final: 31 de maio.

Aulas: 04 de junho a 29 de novembro.

1

Percursos Formativos: O que é?

Percursos Formativos é um projeto idealizado e desenvolvido desde 2019 pela **Escola do Olhar**, polo educacional do **Museu de Arte do Rio (MAR)**, que visa auxiliar a formação e promoção de jovens da rede pública de ensino e de regiões periféricas do município do Rio de Janeiro na produção da arte e da cultura. O projeto Percursos Formativos acompanha os jovens selecionados em um percurso pelas áreas que estruturam o museu e suas competências, como: curadoria, museologia, educação, comunicação, produção cultural, eventos e administração.

O projeto tem como objetivo promover uma experiência única de formação e inserção profissional e pessoal de jovens periféricos na arte e na cultura. Os jovens selecionados desenvolvem competências e habilidades teóricas e práticas, mas também são incentivados num aspecto mais amplo de formação pessoal com acompanhamento pedagógico e sessões de processamento da experiência vivida.

PERCURSOS FORMATIVOS: O QUE É?



2

Percursos Formativos 2024: Edição Guaratiba

O projeto nestes últimos dois anos, como um todo, ganhou novos contornos para atender as urgências sociais e objetivas, contribuindo com a criação de um grupo que possa atuar em rede em seu território. Em 2022, o projeto teve seu recorte geográfico situado no bairro da Pavuna, em 2023 na zona portuária e **neste ano de 2024 o projeto Percursos Formativos selecionou Guaratiba, reconhecido como o maior bairro da capital fluminense em extensão, com seus 130 km quadrados, englobando também os bairros que compõem essa região administrativa: Barra de Guaratiba e Pedra de Guaratiba.**

Segundo dados de 2022 do Índice de Progresso Social (IPS) do Instituto Pereira Passos - IPP, a XXVI Região Administrativa, correspondente à Guaratiba e adjacências, tem 22,54% de sua população vivendo em favelas não urbanizadas, em contraste com a média da cidade do Rio de Janeiro que é de 14%. E, somente 5,45% da população teve acesso ao Ensino Superior, contra 21,26% da média da cidade.

Essa Região Administrativa também conta com 8 bens culturais e históricos protegidos pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), o Instituto Rio Patrimônio da Humanidade (IRPH) e o Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (INEPAC), além de dezenas de bens de interesse ainda não protegidos, segundo sua importância arqueológica, paisagística, cultural e histórica.

Apesar de possuir os bens culturais e históricos protegidos pelos Institutos de Proteção e Patrimônio, encontra uma defasagem no acesso ao lazer e à cultura. Um exemplo, é o fato do maior bairro da Cidade do Rio de Janeiro não possuir nenhuma sala de cinema em atividade.

2

Percursos Formativos 2024: Edição Guaratiba

O Índice de Progresso Social (IPS) do Instituto Pereira Passos - IPP, em dados de 2022, apontou que o Índice de Acesso à Cultura da XXVI Região Administrativa é de 24,42 ao passo que a média da cidade é de 30,16. Os dados apresentados, demonstram que apesar da diversidade cultural, da presença de bens preservados e da produção cultural da Região, ainda assim, o exercício do direito à cultura é deficitário.

Pensando o MAR como um local emblemático para promoção cultural e de desenvolvimento social, oferecer o projeto Percursos Formativos para os jovens desta região visa, sobretudo, conectá-los ao Museu e às diversas formas de produção artística-cultural, driblando a distância geográfica a fim de impulsionar um contato maior destes jovens com o centro da cidade à qual pertencem, figurando também no centro desse projeto, como protagonistas no processo de produção e de compartilhamento artístico, cultural e educativo.

Por ser o maior bairro, em extensão, da cidade do Rio de Janeiro, com adensamento populacional excessivo, cuja parte significativa de sua população vive em favelas não urbanizadas, caracterizadas por pouco acesso ao Ensino Superior e com um índice de acesso à cultura menor do que a média da cidade, mesmo concentrando equipamentos e bens culturais e históricos e áreas de proteção ambiental, Guaratiba mostra a necessidade de intervenções estratégicas para promover cultura, educação e arte, como ferramentas de transformação social.

Portanto, o Percursos Formativos, aliado ao Pacto Pela Juventude (PPJ), da Secretaria Especial da Juventude Carioca (JUV-RIO), através dos Núcleos Territoriais da Trilha Formativa de Cultura, visa a construção de alternativas criativas para os problemas da região por meio da capacitação desses jovens moradores dos bairros de Barra de Guaratiba, Guaratiba e Pedra de Guaratiba.

2.1

Formato do Projeto Percursos Formativos 2024

O formato do Projeto é composto por 9 (nove) percursos formativos, no sentido literal de percorrer as diversas áreas e processos de um museu. Integrados por aulas, oficinas, palestras, visitas, mão-na-massa, e outras experiências; os percursos devem ser cursados integralmente pelos participantes ao longo da formação de **04 junho a 30 de novembro de 2024, com atividades presenciais e remotas às terças, quintas e sexta-feiras, das 14h às 18h, salvo em dias de feriado, casos em que a reposição de aula será combinada**. As aulas presenciais compõem a carga horária de 180 horas, inclusos os 09 percursos e atividades complementares.

Em 2024, sob a gestão da Organização dos Estados Iberoamericanos para a Educação, a Ciência e a Cultura, o projeto Percursos Formativos também consolida o seu aspecto profissionalizante, oferecendo um módulo voltado para boas práticas de gestão cultural, como conhecimentos sobre aplicação para editais e leis de incentivo, construção de portfólio, e outros aspectos importantes para promoção profissional. Ao longo de 9 percursos, os jovens também serão convidados para participar de ações culturais parceiras da Escola do Olhar como: festivais, eventos, seminários e jornadas. O intuito desse percurso é que os jovens possam vivenciar diferentes experiências de mercado dentro dos campos da arte, cultura e educação.

Além disso, neste ano está integrado no escopo do projeto uma carga horária de 80h (oitenta horas) de atividades complementares na Plataforma digital co.liga que conta com cursos auto instrucionais em cinco áreas da Economia Criativa – Patrimônio, Música, Multimídia, Design e Artes Visuais – além de temas transversais como empreendedorismo, línguas, cidadania e elaboração de projetos culturais, que darão suporte à trajetória dos jovens. Neste percurso, também será realizado o acompanhamento online periódico com a equipe da Co.liga, prevendo a certificação total de 12 cursos, sendo obrigatória a conclusão de 2 (dois) por mês.

Cada percurso conta com diferentes cargas horárias e dinâmicas, que podem sofrer alterações na programação de conteúdo, dia e horário, com aviso prévio, e que nem sempre são seguidos de forma linear, podendo ter algumas aulas em sequência em determinado mês e outras aulas em mês diferente.

Conheça abaixo o Projeto Pedagógico dos Percursos Formativos 2024:

Eixos	Descrição
Percurso Introdutório	<p>Este percurso visa apresentar o projeto de modo geral e o MAR em suas estruturas e áreas. Visa também ampliar de forma dinâmica e instigante desde noções tradicionais ou mais comuns do que é ou pode ser um museu para as mais diversas definições em diferentes tipologias, a partir de aulas com atividades teórico-práticas.</p> <p>Além disso, busca desenvolver e identificar objetivos, expectativas, desejos e desafios dos participantes em âmbito individual e conectar em sua dimensão coletiva de modo que eles se reconheçam como um grupo, com a coordenação pedagógica do projeto e com o espaço do museu.</p> <p>Carga horária: 28h</p>
Percurso Pesquisa e Curadoria	<p>Apresentação das diferentes possibilidades da curadoria por meio de estudos de caso, aulas teóricas e práticas; estudo do conceito de curadoria, sua origem, histórico e atualidade; introdução às metodologias de pesquisa, catalogação, exibição; pesquisa do acervo do MAR, análise das exposições realizadas pelo museu, acompanhamento de pesquisa e desenvolvimento das exposições em processo. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados.</p> <p>Carga horária: 22h</p>

Projeto Pedagógico dos Percursos Formativos 2024

Eixos	Descrição
Educação Museal	<p>Estudo e discussão das principais questões relativas à educação museal na atualidade, estudo de documentos como a Política Nacional de Museus, as diretrizes para o ensino das relações étnico-raciais, entre outros; discussão de textos dos principais educadores brasileiros e estrangeiros que atualmente informam as correntes mais progressistas da educação museal; compartilhamento de projetos pedagógicos e curatoriais em educação e arte, estudos de caso, laboratórios de criação artístico-pedagógica e visitas mediadas às exposições do MAR. Serão explorados os diversos usos e dinâmicas desenvolvidos a partir de dispositivos artístico-pedagógicos usados na mediação cultural. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados.</p> <p>Carga horária: 32h</p>
Museologia e Montagem	<p>Introdução à museologia, discussão sobre os diversos entendimentos do conceito de museu, revisão das principais correntes teóricas da museologia, histórico e atualidade dos museus; estudos de casos, museologia social, desafios dos museus no século XXI; introdução à gestão e à segurança de acervos; práticas de catalogação, conservação e arquivamento de obras de arte; introdução à montagem de exposições e prática dos requisitos básicos à montagem de obras de arte. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados.</p> <p>Carga horária: 18h</p>

Projeto Pedagógico dos Percursos Formativos 2024

Eixos	Descrição
Percurso Produção Cultural	<p>Introdução à produção cultural; principais metodologias para o desenvolvimento de projetos, reconhecimento das etapas de produção, da concepção do projetos à sua realização; dinâmicas práticas para a compreensão dos conteúdos estudados; processo de trabalho que desenvolvam a capacidade de liderança e o trabalho em equipe; estudo dos principais desafios da produção cultural hoje.</p> <p>As diferentes estratégias e contextos de produção; estudos de caso inovadores de produção cultural fora da cultura hegemônica e nas periferias.</p> <p>Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR e outros convidados.</p> <p>Carga horária: 26h</p>
Práticas Artísticas Contemporâneas	<p>Percurso destinado à constituição de um repertório em arte e cultura contemporâneas, à aproximação com as práticas artísticas e com a história da arte. Haverá oficinas práticas que visam apresentar as diversas possibilidades dos processos de trabalho artísticos na contemporaneidade, bem como palestras, mostras, visitas e encontros para estudo e discussão do trabalho de artistas, das questões teóricas envolvidas hoje na teoria e na filosofia da arte. Integrado por aulas teóricas e práticas ministradas por profissionais do MAR, por artistas, críticos e outros profissionais convidados.</p> <p>Carga horária: 22h</p>

Projeto Pedagógico dos Percursos Formativos 2024

Eixos	Descrição
Percurso Comunicação	<p>Percurso destinado ao desenvolvimento da capacidade de expressão escrita e oral, articulada à produção de imagens, ao uso de redes de comunicação e dispositivos digitais, como blogs, sites, redes sociais entre outros, necessários ao trabalho em qualquer área, em especial, no campo da cultura. Integrado por aulas teóricas e práticas que serão ministradas por professores convidados e a participação de profissionais da área de comunicação do MAR e com o acompanhamento da coordenação pedagógica.</p> <p>Carga horária: 16h</p>
Percurso Incubadora e Administração	<p>Desenvolvimento de formação teórica e prática sobre aspectos legais e financeiros da produção artística e cultural, como a elaboração de orçamentos, a escrita de projetos, leis de incentivo à cultura, captação de recursos, branding, desenvolvimento de produto e de portfólio.</p> <p>Carga horária: 16h</p>

Projeto Pedagógico dos Percursos Formativos 2024

Eixos	Descrição
Co.liga	<p>Percurso destinado a realização dos cursos auto instrucionais da plataforma digital co.liga. A co.liga é uma escola livre, que busca promover a inclusão das juventudes no campo da Economia Criativa. Serão oferecidos cursos em cinco áreas da Economia Criativa – Patrimônio, Música, Multimídia, Design e Artes Visuais – além de temas transversais como empreendedorismo, línguas, cidadania e elaboração de projetos culturais, que dão suporte à trajetória dos jovens.</p> <p>Cursos sugeridos para percurso inicial: Museu do território: o museu do seu pedaço; Turismo cultural e cidades criativas, Mediação cultural em exposições: a arte do diálogo, Produção de festivais e eventos culturais e Direitos culturais: Um papo reto sobre o tema.</p> <p>*A complementação da carga horária se dará a partir dos interesses e habilidades adquiridas no decorrer do processo formativo. No período de 6 meses a equipe da co.liga fará acompanhamentos periódicos online dos jovens.</p> <p>Carga horária: 80 h</p>

3

Público-alvo

Destinado a 10 jovens com idade de 16 a 21 anos, moradores de Barra de Guaratiba, Guaratiba e Pedra de Guaratiba, **que sejam atualmente estudantes de escolas e institutos das redes públicas de ensino municipal, estadual e/ou federal do Rio de Janeiro, matriculados nos turnos da manhã ou da noite; ou ainda jovens com idade de 16 a 21 anos que já tenham concluído o ensino médio nos últimos dois anos em escolas das redes públicas de ensino municipal, estadual e federal do Rio de Janeiro.**



Além disso, um pré-requisito para a participação no projeto, será a **certificação no curso de Comunicação Antirracista** da nossa **parceira co.liga**.

Disponível aqui

Será necessário anexar o certificado ao formulário de inscrição.

Nesta edição, **60% das vagas oferecidas serão reservadas à jovens que, além de cumprirem os requisitos acima, tenham concluído o projeto Pacto Pela Juventude (PPJ), na Trilha Formativa de Cultura, nos Núcleos Territoriais de Guaratiba e de Pedra de Guaratiba, promovido pela a Secretaria Especial da Juventude Carioca (JUV-RIO). Devendo os 40% demais das vagas serem preenchidas pelo público da ampla concorrência. Em caso de impossibilidade de preenchimento das vagas reservadas, por descumprimento aos critérios estabelecidos, as mesmas serão destinadas à ampla concorrência.**

É indispensável a apresentação de histórico escolar oficial no momento do cadastro do participante selecionado. E, para concorrer às vagas reservadas, será exigida a apresentação do Certificado de Conclusão do Curso, fornecido pela Secretaria Especial da Juventude Carioca (JUV-RIO).

4

Inscrições

4.1: Preenchimento Formulário

Os interessados poderão se inscrever entre os dias **02 e 13 de maio de 2024** por meio do formulário digital disponível no link abaixo:

[Clique aqui](#)

O preenchimento de todos os campos do formulário é obrigatório e indispensável para a validação da inscrição.

4.2: Envio do Vídeo

No formulário de inscrição, também será obrigatório o envio de um vídeo com até 1 (um) minuto de duração que deve ser produzido pelo candidato se apresentando e acenando para as motivações que acenderam nele o desejo de participar do Percursos Formativos.

O vídeo deve estar hospedado no YouTube no formato listado, ou em outra plataforma digital livre (como Google Drive etc, desde que o acesso pelo link seja possível e sem que haja necessidade de fazer download).

No formulário deve constar apenas o link para o vídeo na área destinada a isso.

4.3: Dia de Inscrições presenciais

Neste ano, será disponibilizado um dia de inscrições presenciais, a ser realizado na **Fundação Angélica Goulart**, Rua Belchior da Fonseca, 1025, Pedra de Guaratiba - 23027-260, **no dia 09 de maio de 2024, às 10h00**, para jovens que tenham concluído o Pacto Pela Juventude e demais jovens de Guaratiba interessados no Percursos Formativos.

Os jovens que comparecerem serão apresentados ao Percursos Formativos e ao Edital de Seleção e disporão de computadores com acesso à internet para realizarem sua inscrição presencial, além de apoio para produção do vídeo de apresentação e motivação para ingresso no projeto.

As inscrições realizadas na Fundação Angélica Goulart, **também deverão ser feitas por meio do formulário digital**.

[Acessar formulário digital](#)



5

Seleção

5.1: Pré-seleção

A pré-seleção será realizada por Comissão composta por membros da equipe do MAR entre os dias 20 a 23 de maio de 2024, com base nas informações fornecidas pelos candidatos no formulário online.

O resultado da pré-seleção será divulgado no dia 24 de maio de 2024, no site do MAR - www.museudeartedorio.org.br.

5.2: Entrevista dos Pré-selecionados

Serão pré-selecionados 20 candidatos que deverão participar de entrevistas nos dias 28 e 30 de maio, das 10h às 17h, por ordem alfabética. As entrevistas serão realizadas de forma online em plataforma de videoconferência.

Será enviado aos candidatos um e-mail com o link de acesso, dia e horário para a conversa.

5.3: Resultado Final

O resultado final será divulgado no site do MAR dia 31 de maio de 2024.

Serão selecionados até 10 jovens, que receberão bolsas de estudo mensais no valor de R\$750,00 (setecentos e cinquenta reais).

6. Bolsa e Transporte

R\$750,00 (Setecentos e cinquenta reais)

O valor da Bolsa será depositado em **conta de titularidade do aluno ou de seu responsável** a serem pagas ao final de cada mês da formação, **durante seis (6) meses**.

Não está contemplado nenhum benefício além da bolsa de estudo, este recurso destina-se à viabilizar a participação nas aulas.

O deslocamento dos jovens, de Guaratiba e adjacências, para o Museu de Arte do Rio, e vice-versa, será realizado em van disponibilizada pela Secretaria Especial da Juventude Carioca (**JUV-RIO**), tendo como pontos de embarque e desembarque a Fundação Angélica Goulart - Rua Belchior da Fonseca, 1025, Pedra de Guaratiba - 23027-260.

7. Carga Horária

Os participantes devem se comprometer a participar das atividades presenciais e remotas e cumprir **a carga horária estipulada para todo o processo - terças e quintas-feiras, presencialmente, e sextas-feiras, remotamente, das 14h às 18h - de 04 de junho a 29 de novembro de 2024**, que compõem a programação oficial do programa e atividades complementares indicadas.

Em virtude da parceria com a Secretaria Especial da Juventude Carioca (JUV-RIO), neste ano contaremos com a participação dos jovens em atividades referentes ao Grupo de Engajamento Y20, do principal fórum de cooperação econômica internacional: Grupo dos Vinte (G20). O Y20 facilita o diálogo entre jovens de todos os países membros do G20, possibilitando a reflexão e o debate acerca da agenda prioritária da juventude, influenciando as discussões e contribuindo para a formulação e proposição de políticas públicas.

A bolsa de estudo será oferecida na proporção do comparecimento do aluno às atividades, conforme as datas e cargas horárias estabelecidas.

As faltas somente serão abonadas mediante a apresentação de atestado médico ou documento que comprove que o aluno não pôde comparecer à atividade, **a falta injustificada implicará em redução no valor mensal da bolsa a ser recebida.**

O aluno que obtiver três (3) faltas seguidas sem as devidas justificativas, será comunicado pela Gerência de Educação do MAR e havendo uma quarta falta, será automaticamente desligado do projeto, fazendo jus ao recebimento proporcional relativo aos dias em que esteve presente no mês.

É de exclusiva responsabilidade do candidato tomar ciência de todas as regras e dos resultados da pré seleção e da seleção final, **por meio do site do MAR, nas datas previstas no presente edital.**

8. Termo de Compromisso e Autorização de Uso de Imagem

Os participantes selecionados na fase final e seus responsáveis deverão assinar um termo de compromisso no qual se comprometem com as regras do projeto, bem como autorização do uso de sua imagem para divulgação do Percursos Formativos 2024 nos meios de comunicação do Museu de Arte do Rio e da OEI.

Tratamento de Dados

As informações produzidas na execução das atividades, ou a ela relativas, são públicas, assim como os documentos que eventualmente as contenham, salvo aquelas atinentes ao interesse próprio de uma parte e que vierem a ser por esta, e com advertência de sigilo, compartilhadas com a outra, que, assim, deverá se abster de revelar ou utilizar, para finalidade não autorizada, o dado assim classificado como sigiloso.

A transferência de dados pessoais de uma parte a outra só será permitida nos termos e condições estabelecidas pela legislação brasileira, em especial pela LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - Lei federal 13.709, de 14 de agosto de 2018).

Cronograma Geral

Atividade	Data
Lançamento do edital online	02 de maio de 2024
Inscrições online	02 a 20 de maio de 2024
Pré-Seleção dos candidatos à entrevista	20 a 23 de maio de 2024
Resultado dos pré-selecionados para entrevistas	24 de maio de 2024
Entrevista virtual	28 e 30 de maio de 2024
Resultado Final	31 de maio de 2024
Aulas	4 de junho a 29 de novembro de 2024

Informações

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Escola do Olhar através do e-mail: escoladoolhar@museudeartedorio.org.br.

