

EDITAL 06/2025

**Do MAR para dentro: a Pequena África como passado-presente**

**Curso “Do MAR para dentro: a Pequena África como passado-presente”, parceria Escola do Olhar e Laboratório de Estudos Africanos ( LEÁFRICA/UFRJ)**

**APRESENTAÇÃO**

**Lançamento do edital online:** 13 de Junho de 2025 ( sexta-feira)

**Inscrições online:** 13 de Junho a 24 de Junho de 2025

**Pré-Seleção dos candidatos a entrevista:** 25 e 26 de Junho de 2025

**Resultado dos pré-selecionados para entrevistas:** 27 de Junho de 2025

**Entrevista Virtual:** 30 de Junho de 2025 e 01 de Julho

**Resultado final:** 02 de Julho

**Aulas:** 11 de Julho (sexta - Aula inaugural) à 29 de Agosto de 2025 (2 meses / 8 encontros)

1 encontro por semana/ sextas e sábados

**1. O QUE É O CURSO ?**

O Curso “Do MAR para dentro: a Pequena África como passado-presente” é parte integrante do projeto “Rota dos Tambores do Atlântico” (RTA), que resulta de uma parceria entre a Organização de Estados Ibero-americanos – Escritório de Portugal e a Cooperação portuguesa sendo enquadrado por um protocolo entre o Camões. I.P. e a Organização de Estados Ibero-americanos (OEI). Esta parceria é justificada pela importância dada pelos dois parceiros à cultura nos âmbitos social, histórico, econômico e ambiental e como instrumento de inclusão social e produtiva. A finalidade da parceria consiste em desenhar e implementar uma intervenção com impactos de relevância social, promovendo diálogo intercultural e a inclusão social, através da criação de uma rota cultural, educativa e turística dedicada aos Tambores do Atlântico. Assim, o projeto procura recuperar a rota atlântica percorrida por instrumentos de percussão ancestrais, entendidos como património imaterial partilhado, entre África e a América-Latina e centra-se na recuperação histórica e cultural (incluindo dos rituais associados), preservação e renovação do capital simbólico associado, na valorização e divulgação deste património, bem como na promoção do desenvolvimento socioeconómico das comunidades envolvidas. O projeto tem como regiões-piloto, em África, Angola e Guiné-Bissau e, na América Latina, Brasil e Colômbia. O Curso “Do MAR para dentro: a Pequena África como passado-presente” é um projeto idealizado e desenvolvido pela Escola do Olhar, pólo educacional do Museu de Arte do Rio (MAR) em parceria com o Laboratório de Estudos Africanos e Grupo de Pesquisa dedicado ao estudo da Pequena África Carioca (LEÁFRICA/PAC),

vinculado ao Programa de Pós Graduação em História Social (PPGHIS) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). O curso é transversal aos programas de Redes e Territórios e Formação e Pesquisa da Escola do Olhar e tem por objetivo o mapeamento da presença africana no território aliado às conformações diaspóricas e contemporâneas da presença afro-brasileira que constituem a região, bem como suas origens, modos de vida, tradições, rede de sociabilidade que conectam passado e presente em uma não-linearidade temporal. Uma das maiores cidades afro-atlânticas do século XIX que se estabelece hoje com um pólo cultural de herança e resistência negra, com um turístico pulsante em relação constante com as transformações da cidade.

## 1.2 O FORMATO DO CURSO

O formato do Curso é constituído por 8 (oito) encontros presenciais, 6 (seis) às sextas-feiras e 2 (dois) aos sábados. Os encontros devem ser cursados integralmente pelos participantes ao longo do Curso, pelo período de **11 de Julho a 29 de Agosto, com carga horária de 2 (duas) horas por aula, compondo a carga horária total do curso de 16 (dezesesseis) horas**. Para cada encontro teremos a participação de dois palestrantes: uma pessoa atuante no território da Pequena África e um pesquisador do LEÁFRICA-PAC, com mediação da Escola do Olhar.

Conheça abaixo o Calendário de Aulas do Curso “Do MAR para dentro: a Pequena África como passado-presente:

Data	Descrição
11/07 - Sexta-feira 17h às 19h	<i>Aula Inaugural - As Áfricas que habitam o Rio de Janeiro Oitocentista - Com Ana Beatriz Oliveira e Jurema Gomes (Casa Escrevivência) / mediação: Priscilla Souza</i> Temas: pluralidade étnica - classificações escravocratas - diáspora africana
18/07 - Sexta-feira 17h às 19h	<i>Aula II - Tambores afro-diaspóricos - Com Gabrielle de Souza Taurino e Célio Oliveira (Filhos de Gandhi)/ mediação: Rodrigo Almeida</i> Temas: musicalidade na Pequena África - afoxés
26/07 - Sábado 10h às 12h	<i>Aula III - O complexo mercantil na região do Valongo - Com Isadora Pires Garcia e Leila Leão ( Casa Omolokun)/ mediação: Felipe Viana</i> Temas: cemitério dos pretos novos - casas de engorda - lazareto
01/08 - Sexta-feira 17h às 19h	<i>Aula IV - Entre Vales Longos - Com Isis Saraiva Leão Medina e Rosiete Marinho (Liga dos Blocos da Zona Portuária) / mediação: Felipe Viana</i> Temas: morro do valongo - morro da conceição - morro do livramento - morro da providência
08/08 - Sexta-feira	<i>Aula V - As Ruas encantadas da Pequena África - Com Ana</i>

17h às 19h	<i>Gabriella dos Santos Lima e Mãe Glória (Ilê Áse Iyá Omi Funfun) / mediação: Rodrigo Almeida</i> Temas: rua príncipe dos cajueiros - rua princesa dos cajueiros - lideranças afro-religiosas
15/08 - Sexta-feira 17h às 19h	<i>Aula VI - Para além das biografias consolidadas, outras experiências africanas na Pequena África - Com Mayra São José Corsino e Miriam Generoso (MIP) / mediação: Priscilla Souza</i> Temas: biografias africanas - presença feminina
23/08 - Sábado 10h às 12h	<i>Aula VII - Uma Revolta na Pequena África - Com Matheus dos Santos Moreira e representante do Cordão do Prata Preta / mediação: Rodrigo Almeida</i> Temas: praça XI - samba - carnaval
29/08 - Sexta-feira 17h às 19h	<i>Aula VIII - Do MAR para dentro, a Pequena África como passado - presente - Com Victor Frederico Barbosa e Antônio Carlos (IPN) / mediação: Felipe Viana</i> Temas: patrimônio - quilombo da pedra do sal - museu território

### 3. PÚBLICO-ALVO

Serão 40 vagas, sendo 10 bolsas destinadas para moradores do território da Pequena África e atuantes do projeto Vizinhos do MAR, moradores dos bairros de Gamboa, Saúde, Santo Cristo, Caju, Morro do Pinto, Morro da Conceição e Morro da Providência, situados na cidade do Rio de Janeiro (RJ).

Neste curso, **25% das vagas com bolsa oferecidas serão reservadas a vizinhos do território e atuantes do projeto Vizinhos do MAR.** As demais vagas serão preenchidas pelo público de ampla concorrência. Em caso de impossibilidade de preenchimento das vagas reservadas, por descumprimento aos critérios estabelecidos, as mesmas serão destinadas à ampla concorrência.

É indispensável a apresentação de comprovante de residência no momento do cadastro do participante selecionado. E, para concorrer às vagas de bolsista reservadas, será exigida a apresentação do comprovante de residência situando os bairros pré-estabelecidos neste edital.

### 4. INSCRIÇÕES (preenchimento formulário)

#### 4.1 Preenchimento formulário:

Os interessados poderão se **inscrever entre os dias 13 de Junho a 24 de Junho de 2025** por meio do **formulário digital disponível no link <https://forms.gle/GpdV1CE9rQKxxVQj6>**

O preenchimento de todos os campos do formulário é obrigatório e indispensável para a validação da inscrição.

## 5. SELEÇÃO

### 5.1 Pré-seleção:

A pré-seleção será realizada por Comissão composta por membros da equipe do MAR no dia 25 de Junho de 2025, com base nas informações fornecidas pelos candidatos no formulário online.

O resultado da pré-seleção será divulgado no dia 27 de Junho de 2025, no site do MAR - [www.museudeartedorio.org.br](http://www.museudeartedorio.org.br).

### 5.2 Entrevistas dos pré-selecionados:

Serão pré-selecionados 20 candidatos que deverão participar de entrevistas nos dias 30 de Junho e 01 de Julho, das 10h às 17h, por ordem alfabética. As entrevistas serão realizadas pela Comissão composta por membros da equipe do MAR. Será enviado aos candidatos um e-mail com o link de acesso, dia e horário para a conversa.

### 5.3 Resultado final:

O resultado final será divulgado no site do MAR dia 02 de Julho de 2025.

Serão selecionados até 10 participantes, que receberão bolsas-auxílio no valor global de R\$800,00 (oitocentos reais), a ser pago em duas parcelas de R\$400,00 (quatrocentos reais), conforme cronograma definido no termo de adesão, respeitando as datas de execução do Curso.

## 6. BOLSA

O valor global será de R\$800,00 (oitocentos reais), a ser pago em duas parcelas de R\$400,00 (quatrocentos reais), conforme cronograma definido no termo de adesão, respeitando as datas de execução do Curso. A falta injustificada implicará em redução proporcional no valor da bolsa a ser recebida.

O valor da Bolsa será depositado em conta de titularidade do participante a ser pago conforme o cronograma previsto no termo. Não está contemplado nenhum benefício além da bolsa de estudo, este recurso está destinado a viabilizar a participação nas aulas.

## 7. CARGA HORÁRIA

Os participantes se comprometem a comparecer às atividades presenciais e cumprir a carga horária estipulada para todo o processo - sextas, das 17h às 19h e sábados, das 10h às 12h - de 11 de Julho a 29 de Agosto de 2025, que compõem a programação oficial do curso.

A bolsa de estudo será oferecida na proporção do comparecimento do aluno às atividades, conforme as datas e cargas horárias estabelecidas.

As faltas somente serão abonadas mediante a apresentação de atestado médico ou documento que comprove que o aluno não pode comparecer à atividade, **a falta injustificada implicará em redução proporcional no valor da bolsa a ser recebida.**

O aluno que obtiver três (3) faltas seguidas sem as devidas justificativas, será advertido pela Gerência de Educação do MAR e havendo uma quarta falta, será automaticamente desligado do projeto, fazendo jus ao recebimento proporcional relativo aos dias em que esteve presente no mês.

É de exclusiva responsabilidade do candidato tomar ciência de todas as regras e dos resultados da pré seleção e da seleção final, **por meio do site do MAR, nas datas previstas no presente edital.**

## **8. TERMO DE COMPROMISSO E AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

Os participantes selecionados na fase final e seus responsáveis deverão assinar um termo de compromisso no qual se comprometem com as regras do projeto, bem como autorização do uso de sua imagem para divulgação do Curso “Do MAR para dentro, a Pequena África como passado-presente” nos meios de comunicação do Museu de Arte do Rio e da OEI.

## **9. TRATAMENTO DE DADOS**

As informações produzidas na execução das atividades, ou a ela relativas, são públicas, assim como os documentos que eventualmente as contenham, salvo aquelas atinentes ao interesse próprio de uma parte e que vierem a ser por esta, e com advertência de sigilo, compartilhadas com a outra, que, assim, deverá se abster de revelar ou utilizar, para finalidade não autorizada, o dado assim classificado como sigiloso.

A transferência de dados pessoais de uma parte a outra só será permitida nos termos e condições estabelecidas pela legislação brasileira, em especial pela LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - Lei federal 13.709, de 14 de agosto de 2018).

Este tratamento será realizado exclusivamente para a execução das atividades e os dados serão conservados durante o período de execução das atividades e durante o período previsto na lei para permitir às Partes satisfazer eventuais reclamações decorrentes da execução deste curso. Tais dados não serão transferidos a terceiros, salvo por obrigação legal.

Os interessados poderão exercer seus direitos de acesso, retificação, exclusão e portabilidade de seus dados e os de limitação ou oposição ao tratamento por meio dos seguintes e-mails: pela OEI, [proteccion.datos@oei.int](mailto:proteccion.datos@oei.int);

Também tem o direito de apresentar uma reclamação à Agência Espanhola de Proteção de Dados (AEPD), assim como ante a Autoridade Nacional de Proteção de Dados de Brasil (ANPD).

## **10. DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA**

Ao se inscrever no processo seletivo, o candidato declara ter lido integralmente este edital, estando ciente e de acordo com todas as suas condições e obrigações nele estabelecidas, inclusive aquelas relacionadas à frequência mínima, critérios de seleção, cronograma, bolsa auxílio e exigências documentais.

**ANEXO I - CRONOGRAMA****CRONOGRAMA GERAL**

Lançamento do edital online	13 de Junho de 2025
Inscrições online:	13 a 24 de Junho de 2025
Pré-Seleção dos candidatos a entrevista:	25 a 26 de Junho de 2025
Resultado dos pré-selecionados para entrevistas:	27 de Junho de 2025
Entrevista Virtual:	30 de Junho e 01 de Julho de 2025
Resultado final:	02 de Julho de 2025
Aulas:	11 de Julho a 29 de Agosto de 2025

**INFORMAÇÕES**

escoladoolhar@museudeartedorio.org.br

[www.museudeartedorio.org.br](http://www.museudeartedorio.org.br)